

CONSERVATORIO DI MUSICA “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

SCUOLA DI SASSOFONO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

I candidati dovranno eseguire davanti alla Commissione le seguenti prove:

- 1° prova: esecuzione a prima vista di un brano assegnato dalla commissione;
- 2° prova: trasporto a prima vista di una melodia un tono sopra e un tono sotto assegnato dalla commissione;
- 3° prova: esecuzione di tre brani scelti dal candidato aventi le seguenti caratteristiche: 1 tecnico, 1 melodico e 1 ritmico; il candidato potrà scegliere la terna indicata fra i seguenti studi:

STUDIO MELODICO: CAPELLE N° 1 DAI 20 GRANDI STUDI EDIZIONE ALPHONSE LEDUC;
OPPURE DI DOMENICO N° 3 DAGLI STUDI MODERNI EDIZIONE ORTIPE ;
OPPURE EUGENE BOZZA N° 6 DAI 12 ETUDES CAPRICES EDIZIONE ALPHONSE LEDUC.

STUDIO TECNICO : EUGENE BOZZA N° 1
OPPURE N° 5 DAI 12 ETUDES CAPRICES EDIZIONE ALPHONSE LEDUC;
OPPURE GUY LACOUR N° 10 E 12 CHE DOVRANNO ESSERE ESEGUITI TUTTI E DUE DAI 28 STUDI SUR LES MODES A TRANSPOSITIONS LIMITE'

STUDIO RITMICO: GILLES SENON N° 1
OPPURE N° 3
OPPURE N° 6 DAI 16 STUDI RITMICI EDIZIONE GERARD BILLAUDOT

- 4° prova: esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte a scelta del candidato fra i seguenti:

Con il sax alto/baritono

PRELUDIO CADENZA ET FINALE DI ALFRED DESENCLOS (solamente preludio e cadenza)
OPPURE CONCERTINO DA CAMERA DI JACQUES IBERT(primo tempo più cadenza e finale)
OPPURE CONCERTO IN MIB DI ALEXANDER GLAZOUNOV

Col sax soprano/tenore

BALLADE di FRANK MARTIN
OPPURE FANTASIA DI VILLA LOBOS PRIMO E SECONDO TEMPO

Prova estemporanea di ear training.

- 5° prova: colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SASSOFONO

PROGRAMMI DI STUDIO DEL BIENNIO

Prassi Esecutive e Repertori

I programmi della prima e della seconda annualità sono finalizzati a sviluppare al massimo grado le capacità interpretative ed esecutive dello studente e a condurlo alla completa autonomia e consapevolezza dell'espressione musicale.

Il programma dovrà presentare forme di approfondimento di temi specifici per favorire una conoscenza delle pagine musicali in tutte le loro articolazioni e in tutta la loro complessità.

A tal fine ogni studente dovrà scegliere, all'inizio dell'anno accademico, il percorso sul quale intende specializzarsi concordandolo con il docente, e che sarà affrontato e realizzato in maniera altamente specialistica.

Esami

Prima annualità e Seconda annualità:

- Esecuzione di un programma formato da studi e brani facenti parte del repertorio riguardante il percorso scelto dallo studente concordato con il docente;
- Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla commissione;
- Lettura a prima vista e trasporto di un brano assegnato dalla commissione nelle chiavi di violino, mezzo soprano e baritono.

Il programma dell'esame di seconda annualità non può contenere brani già presentati nell'esame di prima annualità.

Prova finale

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma della durata minima di 45 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.
- 2) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti, con discussione di una tesi relativa al programma eseguito.

